

## Buchneuerscheinungen

C. Zucchelli

### Ästhetische Parodontalchirurgie

Quintessenz, Berlin 2013, 832 Seiten, ISBN 978-3-86867-190-2, 276,00 Euro

Die ästhetische Parodontalchirurgie widmet sich der Korrektur unästhetischer Veränderungen der Mundschleimhaut. Hierzu zählen Gingivarezessionen, häufig assoziiert mit nichtkariösen zervikalen Läsionen und/oder Wurzelkaries sowie andererseits Probleme beim passiven Zahndurchbruch. Auch die Augmentation der Gingivadicke und -höhe um Implantate und Zahnersatz sowie die Weichgewebsaugmentation am zahnlosen Kiefer fallen in das Gebiet der ästhetischen Parodontalchirurgie.

Dieser erste Band behandelt die parodontalchirurgischen Techniken, die mit ästhetischer Zielsetzung an natürlichen Zähnen und Implantaten zum Einsatz kommen. Die Techniken für den zahnlosen Kiefer werden in einem zweiten Band vorgestellt. Als Ergänzung zum Buch sind alle chirurgischen Techniken

auf anschaulichen Lehrtafeln mit hochwertigen Zeichnungen und Falldokumentationen ganzseitig illustriert und in einem Ordner kompakt zusammengestellt. So sind die wesentlichen Schritte für den schnellen Überblick am Arbeitsplatz immer griffbereit.

R. Krauss

### Behandlungskomplexe in der zahnmedizinischen Abrechnung

Spitta Verlag, Balingen 2014, Loseblattwerk, 370 Seiten, ISBN 978-3-943996-29-6, 149,00 Euro

Wie wäre es, wenn Sie alle BEMA- und GOZ-Positionen komplett im Griff hätten? Sie jedem Therapieablauf richtig zuordnen würden? In jeder Situation? Sodass nie wieder eine Position auf Ihren Rechnungen fehlt? Das alles bietet Ihnen das Nachschlagewerk „Behandlungskomplexe in der zahnmedizinischen Abrechnung“ von Spitta. Zuverlässiger und schneller haben Sie noch nie Rechnungen geschrieben.

Dieses Nachschlagewerk stellt Ihnen alle Leistungsnummern für den

zahnärztlichen Therapieablauf in einer Sofortübersicht zur Verfügung – in der aufschlussreichen Gegenüberstellung der Privat- und Kassenabrechnung! Das Nachschlagewerk deckt alle Bereiche der Zahnmedizin ab – von A wie Aufbissbehelfe bis Z wie Zahnersatz. Zusätzlich: Richtlinien, Paragraphen und private Behandlungsvereinbarungen sorgen für einen rundum abgesicherten und reibungslosen Abrechnungsablauf.

Ihre bestehenden Behandlungskomplexe – egal ob BEMA, GOZ oder BEMA-GOÄ sowie Privat GOÄ – können Sie mit diesem Abrechnungskomplex vervollständigen oder neue Komplexe jederzeit korrekt und schnell anlegen.

Das Nachschlagewerk „Behandlungskomplexe in der zahnmedizinischen Abrechnung“ ist klar gegliedert und leicht nachvollziehbar – und daher auch für Ungeübte und Neueinsteiger in die zahnmedizinische Abrechnung ideal. Noch nie war es leichter, die vielen verschiedenen Behandlungen richtig abzurechnen.

## Zahnbleaching: Wege zum Erfolg

E. Cogo, P. Sibilla, R. Turrini, Quintessenz Verlags-GmbH, Berlin 2013, 1. Aufl., Gebundene Ausgabe, ISBN: 978-3-86867-109-4, 264 Seiten, 570 Abbildungen, 98,00 Euro

Der Wunsch nach einem jugendlichen Erscheinungsbild ist in einer alternden Gesellschaft weit verbreitet. Schöne Zähne und ein ästhetisches Lächeln gehören dazu. Bleichen dient jedoch nicht nur einem kosmetischen Ziel, sondern ist in komplizierten Konstellationen wie bei der Versorgung verfärbter vitaler und devitaler Zähne wirksam und indiziert. Das Aufhellen von Zähnen mittels Bleichen (engl. Blea-

ching) ist alltägliche Praxis in der ästhetischen Zahnheilkunde.

Es hat sich daher eine mannigfaltige Produktpalette von Bleichpräparaten mit verschiedenen Konzentrationen und Applikationsformen auf dem Markt etabliert. Gemäß des Scientific Committee on Consumer Products sind Bleichprodukte mit einem H<sub>2</sub>O<sub>2</sub> Gehalt zwischen 0,1 und 6,0 % sicher, gehören jedoch ausschließlich in zahnärztliche

Obliegenheit. Diese Auffassung ist auch Grundlage der europäischen Kosmetikrichtlinie 2011/841EU, die in Deutschland in nationales Recht umgesetzt wurde. Die „Feststellung und Behandlung von Zahn-, Mund- und Kieferkrankheiten“ (§1 Abs. 3 ZHG), also Diagnose und Therapie, sind grundsätzlich dem Zahnarzt übertragen und diesem vorbehalten. Dazu gehört die Zahnaufhellung. Unter diesen Gesichtspunkten ist das

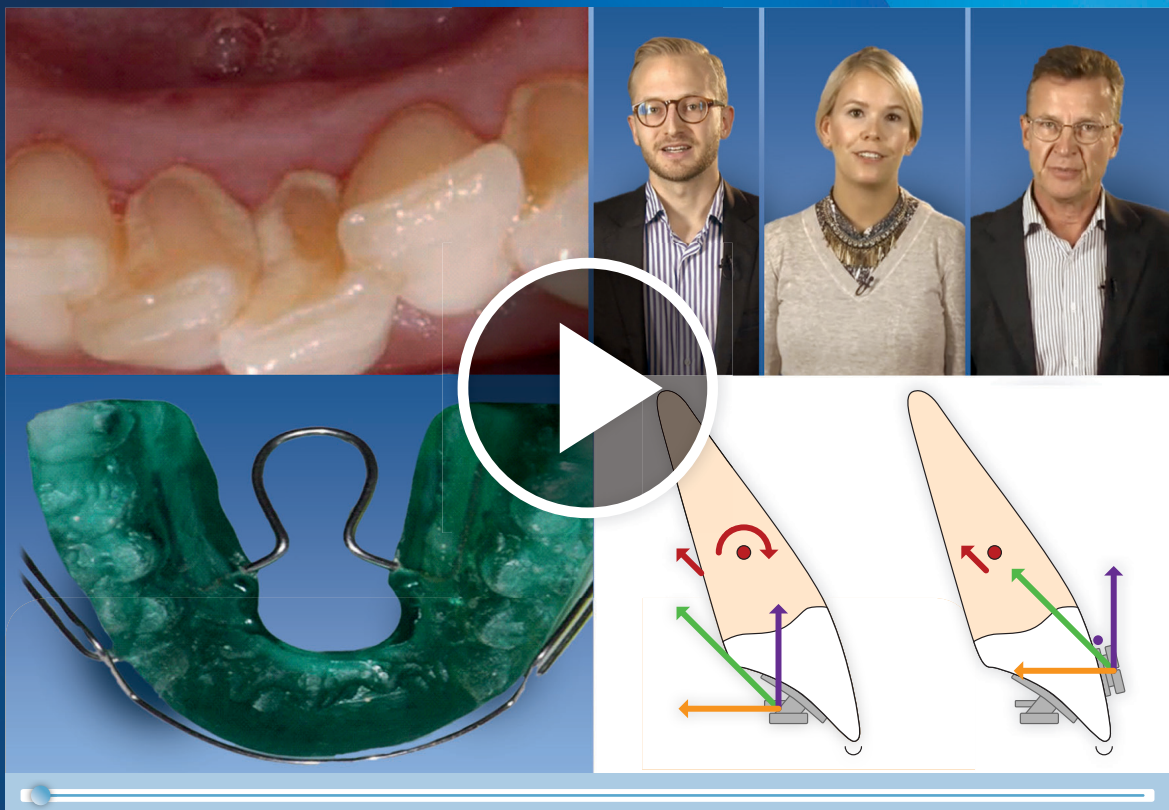


**Dental Online College**  
The Experience of Experts

Jetzt  
gestartet!

Die neue E-Learning-Reihe:

# Kieferorthopädie für Zahnärzte



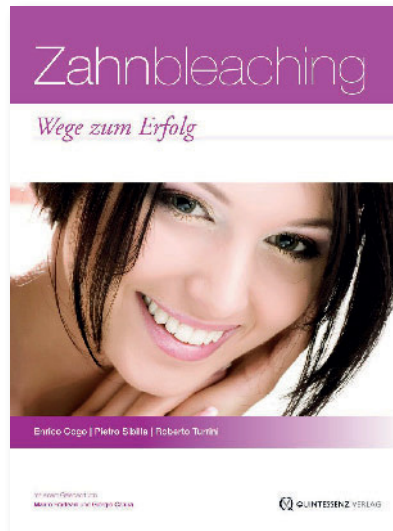
**So geht Wissen heute!**

Jetzt das E-Learning Portal für die  
Zahnmedizin entdecken

[www.dental-online-college.com](http://www.dental-online-college.com)

hier besprochene Lehrbuch aktueller denn je!

Die italienischen Autoren *Enrico Cogo*, (Universität Ferrara), *Pietro Sibilla* (Universität Ferrara) und *Rovigo Roberto Turrini* (niedergelassener Zahnarzt, Pesaro) beschreiben ausführlich Indikationen und Techniken zur kompetenten Bewältigung der Herausforderungen rund um das Thema Bleichen. Sie präsentieren eine umfassende Übersicht, erörtern wissenschaftliche Hintergründe und geben wichtige klinische Hinweise, sodass die Zahnaufhellung berufsethisch korrekt durchgeführt werden kann. Die Autoren werten die angeführten Methoden kritisch unter wissenschaftlichen, praktischen und ästhetischen Gesichtspunkten. Die zitierte Literatur ist jeweils am Ende jedes Kapitels angegeben, sodass die Quellen für den Leser einfach zuzuordnen sind.



Aus allen Gebieten der Zahnmedizin wurden relevante Indikationen ausgewählt, um die Anwendungen und die

Nutzen des Bleichens darzulegen. Illustriert mit 570 Abbildungen und versehen mit mannigfaltigen Fallbeispielen werden alle Facetten beleuchtet, die dem Leser die Möglichkeiten des Bleichens näherbringen, und Anregungen geben, diese Techniken – als Teil eines optimierten Gesamtkonzepts zur Verbesserung eines ästhetischen Erscheinungsbildes der Zähne – in die eigene Behandlungsroutine zu integrieren. Die Empfehlung des Buches „Zahnbleaching: Wege zum Erfolg“ gilt jedem Zahnarzt, der seine Fähigkeiten im Hinblick auf moderne Behandlungsmethoden in der ästhetischen Zahnheilkunde erweitern möchte.

Kurzum, ästhetische Zahnheilkunde schafft zufriedene Patienten! Ein gutes Werk für alle Zahnärzte, die sich für Bleaching interessieren. **DZZ**

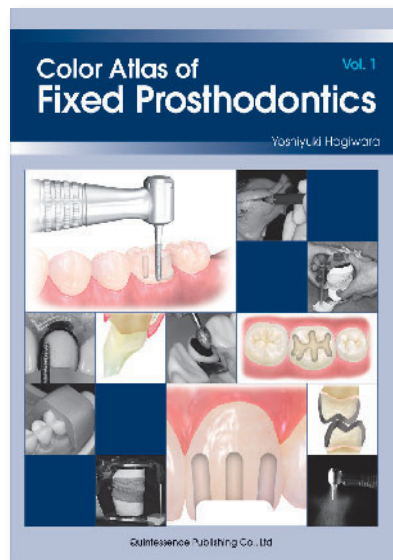
S. Stolzmann, Kiel

## Color Atlas of Fixed Prosthodontics

Y. Hagiwara, Quintessence Publishing Co., Tokio 2013, 1. Auflage, ISBN 978-4-7812-0320-1, 195 Seiten, 539 farbige Abbildungen, 120,00 Euro

Das Buch „Color Atlas of Fixed Prosthodontics“ von *Yoshiyuki Hagiwara* ist ein praxisorientiertes Lehr- und Arbeitsbuch, das in 16 Kapiteln systematisch in die Grundlagen der festsitzenden Prothetik einführt. Der Autor zeigt konsequent und sehr anschaulich die für jeden Arbeitsschritt erforderlichen Materialien und Instrumente. Er stellt die einzelnen Arbeitsschritte einprägsam vor und geht bei jedem Schritt auch auf typische Fehler und ihre Vermeidung ein. Prägnant formulierte Lernziele am Beginn jedes Kapitels, tabellarische Übersichten über die Zielsetzungen bestimmter Behandlungsmaßnahmen und chronologische Arbeitsabläufe sind ebenso integrierter Bestandteil des Farbatlasses, wie ein kurzes „Summary“ am Ende jedes Abschnitts.

*Hagiwara* beginnt den Atlas mit der Situationsabformung und der Modellherstellung, erläutert nach welchen Kri-



terien man einen geeigneten Artikulator aussuchen kann und wie man welchen Gesichtsbogen anlegt. Bissnahme, Modellanalyse und Behandlungspla-

nung sind weitere zentrale Kapitel des Farbatlasses. In den letzten 7 der 16 Kapitel des Buches zeigt der Autor die Vorgehensweisen bei der Zahnpräparation – von der Präparation eines Molaren zur Aufnahme einer Vollgusskrone bis zur Präparation eines Frontzahnes für ein Keramik-Veneer. Dabei setzt er ein gut strukturiertes didaktisches Konzept um und verbindet Elemente des Lehrbuches mit denen des Bildatlasses. Dieser Aufbau in Verbindung mit 539 farbigen Abbildungen in der üblich hervorragenden Quintessence-Qualität machen es für jeden an der Zahnmedizin Interessierten, gleichgültig ob Zahnarzt, Studierenden oder Dozenten, zu einer Freude, das Buch zur Hand zu nehmen. Der Farbatlas, bei dem es sich offensichtlich um den ersten Band (Vol. 1) einer Buchserie handelt, ist seinen Preis von 120,00 Euro wert und weckt schon jetzt große Neugier auf die weiteren Bände der Serie. **DZZ**

H. Tschernitschek, Hannover