



Edition: 1. Auflage 2005  
pages: 144  
Images: 392  
Cover: Hardcover  
ISBN: 978-3-87652-574-7  
Stock No.: 12720  
Published: April 2005

RRP: Information for distributors. This title is no longer price related.  
Subject to changes!

#### Quintessenz Verlags-GmbH

 Ifenpfad 2-4  
12107 Berlin  
Germany

 +49 (0) 30 / 76180-5

 +49 (0) 30 / 76180-680

 [info@quintessenz.de](mailto:info@quintessenz.de)

 <http://nginx/deu/de>

## Book information

**Authors:** Gerard J. Chiche / Hitoshi Aoshima  
**Title:** Anatomie des Lächelns  
**Subtitle:** Ein Leitfaden für Zahnärzte, Zahntechniker und Patienten  
**Short text:**

Die Zufriedenheit des Patienten mit dem Ergebnis der ästhetischen Behandlung hängt in großem Maß von der Fähigkeit des behandelnden Zahnarztes ab, die Wünsche des Patienten zu verstehen und die so gewonnenen Erkenntnisse effektiv an den keramisch tätigen Zahntechniker weiterzuleiten.

Diese dreiseitige Kommunikation zu erleichtern, ja oft erst zu ermöglichen, war Ziel und Zweck dieses klinischen Atlas. Er dokumentiert viele Jahre der engen Zusammenarbeit zwischen einem Zahnarzt von Weltruf, auch durch seine Vorträge bekannt, und einem versierten Zahntechnikermeister. Dieses ansprechend aufgemachte, durchgehend farbige Buch zeigt Patientenziele, Behandlungsziele, Behandlungsergebnisse und andere Elemente der Gestaltung des Lächelns auf (Ausrichtung, Helligkeit, Charakter und inzisale Effekte), und dies in einem Stil, der ebenso knapp wie leicht verständlich ist.

Für den Patienten ist das Buch ein visueller Leitfaden für die verschiedenen Behandlungsmöglichkeiten der konservierenden Zahnheilkunde und bietet ihm eine Chance, sich vorab vom zu erwarteten ästhetischen Ergebnis ein Bild zu machen.

Für den Zahnarzt dient es als Kommunikationshilfe, um mögliche Behandlungsansätze deutlich zu machen und sich analytisch den Wünschen und Vorlieben des Patienten zu nähern.

Für den Zahntechniker schließlich bietet das Buch die visuelle Grundlage für ein umfassendes Verständnis der gewünschten Gestaltung des Lächelns, der Zahnformen und der Farbnuancen. Ein unentbehrliches therapeutisches Hilfsmittel für den auf dentalästhetischem Gebiet tätigen Zahnarzt.

**Categories:** Esthetic Dentistry