



Edition:	1. Auflage 2011
pages:	384
Images:	840
Cover:	Hardcover im Schubert
ISBN:	978-3-86867-015-8
Stock No.:	18180
Published:	April 2011
Reduced price	48,00 €
Student price	28,00 €

RRP: Information for distributors. This title is no longer price related.

When ordering at the student price, please upload the student certificate accordingly during registration or in the My Q area. If the certificate is missing, the book will be charged and delivered at the regular price.

Subject to changes!

Quintessenz Verlags-GmbH

 Ifenpfad 2-4
12107 Berlin
Germany

 +49 (0) 30 / 76180-5

 +49 (0) 30 / 76180-680

 info@quintessenz.de

 <http://nginx/deu/de>

Book information

Authors: Paulo Kano
Title: Vorbild Natur
Subtitle: Ästhetisch-funktionelles Aufwachsen

Short text:

Die Technik des Aufwachsens ist eine der Grundlagen der zahntechnischen Tätigkeit, denn von der Morphologie der Zähne nehmen sowohl die Ästhetik als auch die Funktion ihren Ausgang. Das Ideal beim Aufwachsen ist die Natur, die im Laufe vieler Jahrmillionen die Zahnformen optimiert hat.

Paulo Kano zeigt in diesem brillanten Bildatlas, wie sich Seitenzähne nach dem Vorbild der Natur entsprechend den ästhetischen und funktionellen Erfordernissen einer modernen Zahnmedizin aufwachsen lassen. Das Buch führt anhand einer Fülle bestechender großformatiger Abbildungen für jeden einzelnen Zahn Schritt für Schritt die revolutionären Aufwachstechniken des Autors vor. Ihre klinische Bedeutung wird in einem eigenen Kapitel anhand von Fallbeispielen illustriert. Der konzise Text liefert zu allen Techniken und Abbildungen leicht verständliche Erklärungen.

Inhalt

Kapitel 1. Nomenklatur (Seitenzähne)
Kapitel 2. Morphologische Charakteristika (Seitenzähne)
Kapitel 3. Aufwachsen (Vorbereitende Übungen)
Kapitel 4. Aufwachsen (Oberkieferzähne bei vorhandenen Antagonisten)
Kapitel 5. Aufwachsen (Unterkieferzähne bei vorhandenen Antagonisten)
Kapitel 6. Aufwachsen (Oberkiefer- und Unterkieferzähne)
Kapitel 7. Klinische Fälle
Kapitel 8. Zementieren (Adhäsive Befestigung)

Categories: Prosthodontics, Dental Technology, Student literature