



**Auflage:** 1. Auflage 2015  
**Seiten:** 232  
**Abbildungen:** 377  
**Einband:** Hardcover  
**ISBN:** 978-3-86867-252-7  
**Erschienen:** Dezember 2014

VVP: Information für Wiederverkäufer: Dieser Titel ist nicht mehr preisgebunden.  
Änderungen vorbehalten!

**Quintessence Publishing Company, Ltd.**

 Grafton Road  
KT3 3AB New Malden, Surrey  
Vereinigtes Königreich von Großbritannien und  
Nordirland

 +44 (0)20 8949 6087

 +44 (0)20 8336 1484

 [info@quintpub.co.uk](mailto:info@quintpub.co.uk)

 <https://www.quintessence-publishing.com/gbr/en>

## Buch-Information

**Autoren:** Roland Garve  
**Titel:** Zahn, Kultur und Magie  
**Untertitel:** Orofaziale und craniale Mutilationen des Menschen im kulturellen Kontext

**Kurztext:**

Seit Jahrtausenden führen Menschen auf allen Kontinenten künstliche Manipulationen an ihren Körpern durch. Wichtigster Ort dieser Modifikationen und Deformationen ist der Kopf. Neben gravierenden, bizarr anmutenden Form- und Farbveränderungen an den Frontzähnen und der Mundschleimhaut werden Mutilationen der Lippen, der Nase, der Ohren, Tätowierungen oder Narbenverzierungen der Gesichtshaut, Verlängerungen des Halses und sogar künstliche Deformationen des knöchernen Schädels vorgenommen. Selbst nach dem Tod kann der Kopf Gegenstand spezieller Kult- und Kunstformen sein. Globalisierung und Migration bringen uns zunehmend in Kontakt mit diesen Erscheinungen, die von Zahnärzten und Ärzten besondere Sensibilität und Toleranz fordern.

Dieses Buch macht den Leser mit allen wichtigen Formen kranialer und orofazialer Deformationspraktiken bei traditionellen und indigenen Völkern bekannt, erklärt ihre Hintergründe in Kult und Mythologie und zeichnet anhand zahlreicher Abbildungen ein detailliertes Bild der Erscheinungen. Einzigartig ist die im Anhang gebotene geografische Zuordnung der Ethnien und Mutilationsformen.

Autor Roland Garve ist Zahnarzt und passionierter Ethnologe und hat viele der beschriebenen Phänomene auf zahlreichen Expeditionen persönlich untersucht und dokumentieren können.

**Inhaltsverzeichnis:**

Kapitel 1. Einleitung  
Kapitel 2. Modifikationen und Mutilationen der Zähne im kulturhistorischen Kontext  
Kapitel 3. Tonscheiben und Holzpflocke als deformierender Lippenschmuck  
Kapitel 4. Artificielle Haut- und Schleimhautdeformierungen des Orofazialbereichs  
Kapitel 5. Rituelle Deformierungen der Nase  
Kapitel 6. Rituelle Mutilationen an den Ohren  
Kapitel 7. Traditionelle Mutilationen des Halses  
Kapitel 8. Artificielle Manipulationen und Deformierungen des Gesichts- und Hirnschädels am lebenden Menschen  
Kapitel 9. Postmortale Deformierungen im Orofazialbereich: Kopftrophäen, Kopfjagd und Kannibalismus  
Anhang:  
Geografische Zuordnung der verschiedenen Völker und Deformationsarten  
Abbildungsnachweis  
Literatur  
Sachregister

**Fachgebiet(e):** Medizingeschichte, Zahnheilkunde allgemein