



Edition: 1. Auflage 2012
pages: 116
Images: 185
Cover: Hardcover, 24 x 30 cm; inkl. Video-DVD (Laufzeit: ca. 60 Min.)
ISBN: 978-3-940698-89-6
Published: July 2012

RRP: Information for distributors. This title is no longer price related.
Subject to changes!

Quintessenza Edizioni S.r.l.

📍 Via C. Menotti 65
20017 Passirana di Rho (Milano)
Italy

☎ +39 (0)2 / 931 82 264

📠 +39 (0)2 / 931 86 159

✉ info@quintessenzaedizioni.it

🌐 <http://www.quintessenzaedizioni.it>

Book information

Authors: Gerhard Sattler
Title: Master Techniques Ästhetik
Subtitle: Botulinumtoxintherapie der Glabella- und Stirnregion
Short text:

In dieser Kombination aus hochwertigen Filmsequenzen (DVD) und Bildatlas wird das Konzept der "Hands-on"-Anleitung perfektioniert. Ziel der **Master Techniques Ästhetik** ist, Therapierenden das Wissen, die praktischen Fähigkeiten, Tipps und Tricks bezogen auf konkrete therapeutische Fragestellungen nahezubringen.

Im Mittelpunkt der Publikation steht die Kardinalsindikation für ästhetische Botulinumtoxininjektionen: Dynamische Falten in der Glabella- und Stirnregion. Jede Stirn und jede Glabella ist verschieden und erfordert eine differenzierte therapeutische Herangehensweise. Das Herzstück der Filmaufnahmen bildet die Darstellung und die Botulinumtoxin-Behandlung von fünf unterschiedlichen Glabella- und Stirnkonstellationen. Der Bildatlas dient dabei als begleitendes Nachschlagewerk zum Film, in dem Details zu einzelnen Sequenzen auf unkompliziertem Weg nachgeblättert werden können.

Fokussiertes Wissen

Im Hinblick auf eine ganz konkrete Indikation werden anatomische Feinheiten, differenzierte Behandlungsstrategien und Tipps und Tricks bei der Durchführung vermittelt.

Hilfreiche Schemata

Übersichtliche Grafiken machen die individuelle Behandlungsplanung gut nachvollziehbar.

Genauigkeit

Gestochen scharfe Nahaufnahmen aus zwei unterschiedlichen Kameraperspektiven halten alle Details der Behandlungen fest.

Grafische Überblendungen

Hochexklusiv werden alle Injektionen auf anatomischer Ebene dargestellt und didaktisch geschickt in die Filmsequenzen integriert.

Categories: Facial Esthetics