

## Pharmakologie kompakt Allgemeine und klinische Pharmakologie, Toxikologie

Ernst Mutschler, Gerd Geisslinger, Sabine Menzel, Peter Ruth, Achimet Schmidtko, Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft, Stuttgart 2016, ISBN 978-3-8047-3551-4, 665 Seiten, 61 farbige Abbildungen, 99 s/w Tabellen, 34,00 Euro

Das zur Begutachtung vorliegende Werk beschreibt die allgemeine und klinische Pharmakologie. Die Autoren beabsichtigten bewusst, dem Schrifttum kein weiteres Standardwerk der Pharmakologie hinzuzufügen, sondern versuchen – dem Titel des Buches gerecht werdend – die aktuelle Pharmakologie kurz und knapp, also eben „kompakt“ abzubilden. Demzufolge kann dieses Buch nicht alles das leisten, was von einem Standardlehrbuch erwartet werden darf. Dennoch, und das ist die Kunst der Autoren, gelingt es durch sinnvolle Reduktion auf essenzielle Inhalte die moderne Pharmakologie umfassend darzustellen.

Das Buch ist dabei allerdings erfreulicherweise keine bloße und damit trockene Aneinanderreihung von Wissensinhalten. Durch die Verknüpfung klinischer, grundlagenwissenschaftlicher und evidenzbasierter Inhalte wird die



Pharmakologie in ihrer Bedeutung für medizinische Berufe verständlich und damit auch „anwendbar“ dargestellt. Sinnvolle Querverweise auf andere Kapi-

tel verhindern Redundanzen und unterstreichen das auf Zusammenhang hin ausgerichtete Konzept des Buches. Alle wichtigen Themen der modernen klinischen Pharmakologie werden in 34 Kapiteln und auf knapp 670 Seiten dargestellt. Das Werk ist leicht verständlich geschrieben. 160 z.T. mehrfarbige Tabellen und Graphiken erhöhen die Übersichtlichkeit. Kleine Details z.B. die im Randbereich gedruckten Kapitelnummern sind Ausdruck der Durchdachtheit des Werkes und unterstreichen die Benutzerfreundlichkeit des Buches.

Mit 34,00 Euro ist das Buch bezogen auf den Inhalt als ausgesprochen preiswert zu bezeichnen und kann jedem Studenten der Medizin/Zahnmedizin, aber auch dem praktisch tätigen Arzt/Zahnarzt uneingeschränkt empfohlen werden.

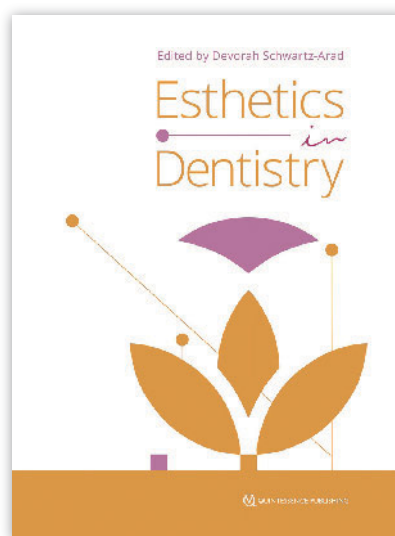
Prof. Dr. Dr. Thomas Beikler,  
Düsseldorf

## Esthetics in dentistry

Devorah Schwartz-Arad, Quintessenz, Berlin 2016, ISBN 978-1-85097-293-8, Hardcover, 352 Seiten, 832 Abbildungen, 178,00 Euro

In ihrem Buch vereinen Devorah Schwartz-Arad und ihre Co-Autorinnen verschiedene zahnmedizinische Fachdisziplinen mit dem Ziel ein Lehrbuch über Ästhetik in der modernen Zahnheilkunde zu erschaffen. In über 800 Illustrationen, zahlreichen Texten und Beschreibungen erklären sie verschiedenste Methoden anhand von Fallbeispielen im Bereich der konservierenden Zahnheilkunde, Prothetik, aber auch der Kieferorthopädie und Chirurgie. Dabei handelt es sich bewusst bei den 17 international renommierten Autoren ausschließlich um Frauen, mit der aktiven Intention der Frauenförderung.

In 4 Abschnitten mit insgesamt 15 Kapiteln erläutern die oben erwähnten Autoren „ihre“ Ästhetik in Ansatz, Durchführung und Ergebnis anhand von Patientenbeispielen, oft in Koope-



ration mit Fachrichtungen wie der Chirurgie oder der Kieferorthopädie. Diesen fachlichen Aspekten geht jedem Kapitel

ein kurzer Abschnitt mit einer Vorstellung der Autorin, einer Kurzbiographie, der persönlichen Einstellung, sowie persönlichen weiteren Entwicklungswünsche in der dentalen Ästhetik voraus.

Im ersten Abschnitt des Buches konzentriert sich der Fokus auf die Ästhetik des Lächelns. Bereits hier werden synoptische Behandlungskonzepte mit Kieferorthopädie und Chirurgie vorgestellt. Daran schließt sich der zweite Abschnitt über Ästhetik bei Erwachsenen an, bei welchem das Augenmerk auf die Wiederherstellung bzw. Rekonstruktion vorbehandelter Zähne im Erwachsenenalter gelegt wird.

Der dritte Abschnitt widmet sich den verwendeten Materialien im Bereich Zahnersatz mit Fokus auf dentale Keramiken und deren Verarbeitung. Mit einem Abschnitt über operative

Möglichkeiten und Epithetik zur Ästhetik-Optimierung, z.B. nach Trauma- oder Tumortherapie, schließt dieses Buch ab.

Das sicherlich bisher einzigartige Buch bietet durch die Zusammenarbeit seiner 17 Autorinnen einen umfangreichen Überblick über verschiedenste internationale Behandlungsmöglichkeiten der modernen, ästhetischen Zahnheilkunde mit dem Ziel, die Rolle der weiblichen Ärzteschaft in der Zahnmedizin hervorzuheben und für Anerkennung zu sorgen.

In Summe zeigen die Fälle, dass Zahnmediziner(innen) auf der ganzen Welt mit den selben Problemen zur Wiederherstellung der dentalen Ästhetik zu kämpfen haben.

Soweit zum Aufbau und zur Intention.

Was negativ auffällt, ist die im Buch uneinheitliche und zum Teil schlechte Fotoqualität. Auf zahlreichen Bildern zur „dentalen Ästhetik“ sind mehr Lippen und Nasen zu sehen als Zähne und Zahnfleischrand. Einige Beiträge einzelner Autorinnen ragen allerdings qualitativ deutlich aus der Masse hervor. Dies sind aber zu wenig Fälle, um eine allgemeine Empfehlung für das Buch abgeben zu können.

Viele Einzelarbeiten erschrecken, z.B. durch massive Überversorgungen beispielsweise in der Implantologie, andere, z.B. viele Frontzahn-Kompositversorgungen, sind nicht unbedingt das, was man als ästhetische Highlights aus anderen Büchern kennt.

Somit kann man das Buch zumindest dahingehend empfehlen, es in Ruhe durchzublättern, sich entspannt zurück zu lehnen und mit gutem Gefühl sagen zu können: „Das meiste kann ich selbst besser“!

Prof. Dr. Claus-Peter Ernst & Dr. Jennifer Bitzer, Zahnärztliche Praxisklinik medi+, Mainz

# BEAUTIFIL Flow Plus

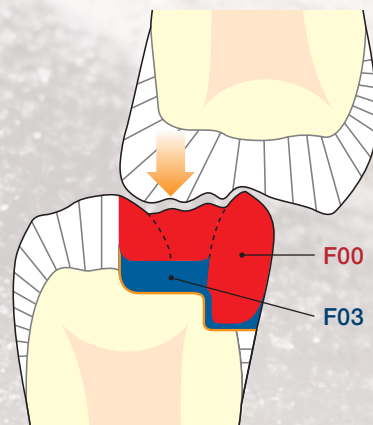
## Injizierbares Hybrid-Komposit

### F00 – Zero Flow

Standfest mit außergewöhnlicher Modellierbarkeit zum mühelosen Formen der okklusalen Anatomie, Randleisten und komplizierter Oberflächendetails

### F03 – Low Flow

Moderate Fließfähigkeit zur Restauration von Fissuren, gingivanahen Defekten und zum Auftragen als Baseline



- Geeignet für alle Kavitätenklassen
- Einfache Anwendung und schnelle Politur
- Natürliche Ästhetik über Chamäleon-Effekt
- Hohe Radiopazität
- Nachhaltige Fluoridfreisetzung