



Edition: 1. Auflage 2013
pages: 768
Images: 2099
Cover: Hardcover
ISBN: 978-3-86867-014-1
Published: December 2012

RRP: Information for distributors. This title is no longer price related.
Subject to changes!

KVM - Der Medizinverlag

📍 Ifenpfad 2-4
12107 Berlin
Germany

☎ +49 (0) 30 / 76180-5

📠 +49 (0) 30 / 76180-680

✉ info@quintessenz.de

🌐 <http://nginx/kvm/de>

Book information

Authors: Douglas A. Terry / Willi Geller / Markus B. Blatz

Title: Ästhetik in der Zahnheilkunde

Subtitle: Materialien und Techniken

Short text:

Die letzten Jahrzehnte haben der Zahnmedizin eine von der Entwicklung neuer Werkstoffe und Techniken vorangetriebene beispiellose Entwicklung beschert. Die zahnärztliche Therapie ist heute schonend und ästhetisch wie nie zuvor.

Dieses Buch bietet einen umfassenden aktuellen Überblick über die in der konservierenden und restaurativen ästhetischen Zahnheilkunde verwendeten Materialien und Methoden. Vierzehn in sich geschlossene Kapitel decken von der Diagnostik, Zahnpräparation und Abformung über Komposite, Keramiken und adhäsive Zemente bis hin zu Provisorien, Politur und Bleaching alle Themen ab, die bei der Erfüllung der ästhetischen Ansprüche der Patienten in der täglichen zahnärztlichen Praxis eine Rolle spielen. Behandelt werden außerdem die plastische Parodontalchirurgie, die Implantologie und die dentale Fotografie. Alle Techniken werden an klinischen Situationen illustriert. Das Buch ist umfassend und detailliert bebildert.

Die Autoren wurden bei ihrer Arbeit von einem internationalen wissenschaftlichen Beirat unterstützt, dem so renommierte Fachleute wie Luiz N. Baratieri, Ronald E. Goldstein und Galip Gürel angehörten. Das Buch vereint so in einzigartiger Weise wissenschaftliche Kompetenz mit praktischer Erfahrung und stellt ein unverzichtbares Handbuch für jeden interessierten Zahnarzt und Zahntechniker dar.

Bearbeitung der deutschsprachigen Ausgabe: Markus B. Blatz

Categories: Esthetic Dentistry, Restorative Dentistry, Dental Technology, Student literature