



Auflage: 1. Auflage 2022
Seiten: 128
Abbildungen: 220
Einband: Hardcover, 21 x 28 cm
ISBN: 978-3-86867-576-4
Erschienen: Juni 2022

UVP: Information für Wiederverkäufer: Dieser Titel ist nicht mehr preisgebunden.
Änderungen vorbehalten!

Quintessence Publishing Company, Inc.

 411 North Raddant Road
Batavia
Illinois IL 60510
Vereinigte Staaten von Amerika

 +1 (0)630 / 736-3600

 +1 (0)630 / 736-3633

 contact@quintbook.com

 <http://nginx/usa/en>

Buch-Information

Autoren: Siegfried Heckmann / Matthias Karl
Titel: Totalprothesen nach dem All-Oral-Verfahren
Kurztext:

Für unbezahnte Patientinnen und Patienten mit komplexer Mehrfacherkrankung und solche, bei denen keine implantatbasierten Therapiekonzepte möglich sind, lässt sich eine vergleichbare Lebensqualität mit optimal gestalteten Totalprothesen erreichen.

Ziel des vorliegenden Buches ist es, ein einfaches Vorgehen zur sicheren und wirtschaftlichen Anfertigung von Totalprothesen vorzustellen. Ihm liegt das Konzept des All-Oral-Verfahrens nach Professor Hofmann aus Erlangen zugrunde, das sich über viele Jahre bewährt hat. Es wurde besonderer Wert auf Praxisnähe gelegt, so dass die Prothesenanfertigung keiner aufwändigen Neuanschaffung bedarf. Mit dieser Intention richtet sich das Buch sowohl an Studierende der Zahnmedizin als auch an praktisch tätige Kolleginnen und Kollegen der Zahnmedizin und Zahntechnik.

Inhalt

Kapitel 1. Der unbezahnte Patient

- Rahmenbedingungen
- Anatomie des Zahnlosen
- Aspekte zur Anfertigung von Totalprothesen

Kapitel 2. Klinischer und labortechnischer Arbeitsablauf

- Anamnese/Untersuchung
- Behandlungssitzung I
- Behandlungssitzung II
- Behandlungssitzung III
- Behandlungssitzung IV
- Nachsorge/Sonderfälle

Kapitel 3. Implantatbasierte Versorgungen

- Zahnloser Oberkiefer
- All-on-Four
- Zahnloser Unterkiefer

Kapitel 4. Restbezahnung

Kapitel 5. Weiterführende Literatur

- Wissenschaftliche Publikationen
- Fachbücher

Kapitel 6. Stichwortverzeichnis

Fachgebiet(e): Prothetik, Zahntechnik, Literatur fürs Studium