

## P wie Pulpa

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

„Die beste Wurzelkanalfüllung ist immer noch die vitale Pulpa“ lautet ein viel strapazierter Satz in der Kariologie und Endodontologie, und er wird deshalb oft zitiert, weil er so wahr ist. Andersherum gefragt: Worin liegt denn der Grund dafür, dass wir heute eine defensivere Kariesexkavation lehren als früher? Die Antwort ist manchmal frustrierend: Weil die klinisch dokumentierten Erfolgsraten für direkte Überkappungen nicht so gut sind, wie wir uns das wünschen würden.

Daher machen viele Kollegen, die ich in Fortbildungen immer wieder gezielt danach frage, ganz selten oder nie eine „P“, also eine direkte Überkappung. Aber jeder von uns weiß ebenso, dass sich diese Indikationsstellung gerade dann oft individuell ändert, wenn wir als Behandler emotional involviert sind, z. B. wenn der eigene Lebenspartner auf dem Behandlungstuhl eine offene Pulpa davonträgt. Dann nämlich wird viel öfter überkappt als im normalen Jahresdurchschnitt, und das ist nur allzu menschlich. Ich freue mich daher sehr, dass wir Ihnen im Rahmen unserer Rubrik Repetitorium in dieser Ausgabe der „Quintessenz“ das neueste Update zum Thema „direkte Überkappung“ bieten können.

Bleiben wir bei der Pulpa. Genauso wie bei der „P“ verhält es sich oft bei der Restauration wurzelkanalbehandelter Zähne. Seit Dekaden begleiten uns immer wieder dieselben Klischees: lieber überkronen, besser kleben, eher weniger präparieren im Sinne der Minimalinvasivität – aber was ist nun korrekt? Ebenso wie bei der Frage nach der intrakanalären Verankerung wäre hier ein klarer roter Faden für den Zahnarzt wünschenswert. Und auch dazu bietet die aktuelle Ausgabe eine Lösung: Der Beitrag „Die optimale Restauration endodontisch vorbehandelter Zähne – Betrachtung unter strukturellen und ästhetischen Gesichtspunkten“ rundet quasi als Nachtrag zur letzten Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Zahnerhaltung in Hamburg die Themen dieses Sommerheftes ab.

Viel Spaß bei der Lektüre.

Ihr  
Prof. Dr. *Roland Frankenger*  
Chefredakteur

